

# Croquis

Sujet BAC n° 42

## L'espace méditerranéen, contacts ou rupture Nord/Sud ?

### Entraînement

Quelles informations sont cartographiées ?

- Observez les informations représentées sur le **croquis**.
- Classez celles qui montrent que l'espace méditerranéen est :
  - une ligne de fracture entre le Nord et le Sud ;
  - un espace de contact.
- Pourquoi a-t-on représenté les agglomérations ?
- Dans quelle partie de l'espace méditerranéen trouve-t-on les plus importantes :
  - par la taille ?
  - par les fonctions exercées ?
- Que révèle la localisation des grands ports ?

Quelle est l'organisation de la légende ?

- Combien de rubriques la **légende** comporte-t-elle ?
- Les sous-titres forment-ils une réponse au sujet ? Justifiez votre réponse.

Comment le croquis est-il réalisé ?

- Tous les types de figurés ont-ils été utilisés pour réaliser le croquis (voir **Le langage cartographique p. 368**) ?
- Proposez d'autres figurés pour représenter :
  - les ports ;
  - les stations balnéaires.
- Donnez un autre titre au **croquis**.

Le croquis répond-il au sujet ?

- Dans l'intitulé du sujet, que faut-il comprendre par l'espace méditerranéen :
  - contact ?
  - rupture ?
- À l'aide du **croquis** et de sa **légende** montrez :
  - que l'espace méditerranéen est une interface\* entre le Nord et le Sud ;
  - que le fonctionnement de l'interface peut être un atout pour les pays en quête de développement.

### Croquis : L'espace méditerranéen, une interface



