

Méthode de la composition

La rédaction d'une composition exige une démarche en quatre étapes

Étapes de la composition

Méthode

1 Analyser le sujet

- Dans un premier temps lisez attentivement le sujet

- Afin d'éviter les hors-sujets, de délimiter le sujet dans l'espace...
- Chercher les implications des mots de liaison : *et, dans, ou...*

- Puis recherchez les mots-clés

- Pour en préciser le sens et éclairer le sujet.

2 Poser la problématique

- Dans un premier temps recherchez les questions que la formulation du sujet induit

- Quel problème géographique pose le sujet ?
- Comment les phénomènes abordés dans le sujet se traduisent-ils dans l'espace (contrastes régionaux, dynamiques spatiales...)?
- Quels sont les facteurs explicatifs ?
- Quels éléments permettent de nuancer, de limiter la question ou l'affirmation du sujet ?

- Puis formulez la problématique

- Formuler la ou les questions qui seront le fil directeur de la composition.

3 Élaborer le plan

- Dans un premier temps mobilisez vos connaissances

- Faire le point, au brouillon, des arguments, des exemples indispensables au traitement du sujet.

- Puis classez vos connaissances

- Rassembler les informations retenues en 2 ou 3 thèmes formant une réponse au sujet. Le plus souvent, commencer par le constat descriptif, avant de présenter les explications puis terminer par les nuances, les limites à apporter à la réponse au problème posé.

4 Rédiger la composition

- Votre introduction doit :

- présenter l'intérêt du sujet ;
- mettre en évidence la ou les problématiques ;
- annoncer le plan.

- Votre développement :

- est organisé en 2 ou 3 parties, divisées en paragraphes présentant un ensemble d'arguments accompagnés d'exemples ;
- comporte une phrase de transition entre chacune de ces parties.

- Votre conclusion doit :

- présenter le bilan du devoir en rappelant brièvement les réponses apportées au problème posé ;
- élargir les perspectives du sujet dans le temps ou dans l'espace.

Introduction

Le monde est divers et divisé. Pourtant, il est fréquent de le comparer à un « village planétaire ». Qu'en est-il en réalité ? La diversité de l'espace mondial est-elle en recul face à la mondialisation, ou bien la mondialisation et la diversification du monde vont-elles de pair ? Après avoir identifié les signes de l'uniformisation du monde, on s'appliquera à montrer que la diversité demeure et qu'elle débouche parfois sur des concurrences et des conflits qui sont source supplémentaire de diversité de la planète.

Développement

1^{re} partie

1. Les signes de l'uniformisation de l'espace mondial

- L'intensification et l'accélération des échanges et des migrations contribuent à la diffusion d'une « culture universelle ». Il en est de même avec la mise en place de moyens de communication ou de télécommunication rapides (Internet...).
- Le modèle de société marchande s'étend, véhiculé par les firmes transnationales ; les flux économiques explosent, multipliant les interdépendances.
- L'existence d'organisations internationales (ONU, FMI...) ou régionales (UE, Alena...) réduit les particularismes, multiplie les échanges et aide à la prise de conscience du caractère global des phénomènes géopolitiques ou environnementaux.
- La fin de la bipolarisation a favorisé une extension du monde démocratique et fait des États-Unis le seul « gendarme » du monde.

Transition

À l'heure de la mondialisation accélérée, la diversité du monde demeure cependant.

2^e partie

2. Un monde encore fragmenté

- De grandes aires culturelles aux caractères distincts.
- Des États en nombre croissant et se différenciant de multiples façons (étendue, population, organisation interne...).
- Des inégalités économiques grandissantes.

Transition

Cette diversité peut déboucher sur des rivalités plus ou moins fortes.

3^e partie

3. La multiplication des formes de résistance et de concurrence

- Des États restent à l'écart de la mondialisation et du modèle général
- On assiste à une affirmation des identités culturelles et à un regain de nationalisme à l'origine de nombreux conflits ethniques ou religieux.
- Les regroupements régionaux attisent les concurrences.

Conclusion

Le développement des moyens de communication et l'influence grandissante des réseaux favorisent l'émergence d'un « seul monde ». Mais l'heure du « village planétaire » n'a pas encore sonné : l'infinie variété de la planète trouve largement à s'exprimer à toutes les échelles.

Entraînement

1. Dans l'introduction, quelle(s) phrase(s) :
 - montre(nt) l'intérêt du sujet ?
 - met(tent) en évidence la problématique ?
 - annonce(nt) le plan de la composition ?
2. Relevez les idées-maîtresses de chacune des parties du devoir.
3. Quelle partie du devoir apporte des nuances à la question posée par le sujet ?
4. Combien de paragraphes comporte la première partie du devoir ?
5. Proposez une autre phrase de transition entre la première et la deuxième partie.
6. Listez les exemples nécessaires pour illustrer les trois paragraphes de la deuxième partie de la composition.
7. Rédigez la troisième partie du devoir à l'aide d'exemples précis.
8. Retrouvez les composantes de la conclusion.