

COMPÉTENCES	MATÉRIEL
<ul style="list-style-type: none">• Identifier une phrase.• Construire une phrase simple.	<ul style="list-style-type: none">• Feuille A3.• Ressources numériques : ► Fiche évaluation.► Je vérifie que j'ai compris.

Point sur la notion

Au CP, les élèves ont déjà pu approcher la notion de phrase, notamment d'un point de vue graphique (majuscule et signes de ponctuation). Au CE1, nous allons approfondir leurs connaissances en abordant toutes les caractéristiques de celle-ci.

Dans cette séquence, les élèves vont être amenés à comprendre la phrase comme une **suite organisée de groupes de mots** constituant une **unité de sens**. Les **composantes graphiques** seront également revues. Ce travail s'appuiera, dans un premier temps, sur des activités de **repérage** et de **tri de phrases simples**. Pour autant, on trouvera principalement des exercices d'écriture visant à ordonner des mots/groupes de mots ou de réécriture de phrases ou de textes permettant la mise en évidence de **réseaux de sens**. Les acquis pourront être réinvestis à travers une courte production d'écrit à la fin de la séquence.

SÉANCE 1 Je comprends



A Repérer la majuscule et le signe de ponctuation

• **Observation/manipulation (activité 1 p. 45) :** faire lire les consignes aux élèves et s'assurer de leur bonne compréhension. Commencer par observer les deux dessins et inciter à les décrire avec précision : personnages, situation, contexte, bulles. Demander de réaliser les activités b, c et d puis corriger.

• **Structuration :** demander de réaliser l'activité e puis corriger. ► **À quoi reconnaît-on une phrase ?** Noter les affirmations des élèves sur une affiche. Elles seront exploitées lors de la phase *Je vérifie que j'ai compris*.

• **Réinvestissement (activité 2 p. 45) :** faire lire la consigne et réaliser l'exercice. Effectuer ensuite une mise en commun au cours de laquelle des élèves viennent écrire à tour de rôle leurs phrases au tableau. ► **Selon vous, ces phrases sont-elles correctes ?** Vérifier et valider collectivement les propositions, en s'attachant particulièrement à la présence d'une majuscule et d'un point d'interrogation, mais en attirant également l'attention sur les possibles erreurs de syntaxe.

B Comprendre la phrase comme une suite organisée de mots

• **Observation/manipulation (activité 3 p. 45) :** faire lire le texte puis la consigne b. Réaliser l'exercice et corriger.

• **Structuration :** ► **Pourquoi cette phrase n'a-t-elle pas de sens ?** Réponse attendue : les mots sont mélangés, ne sont pas bien organisés. On ne peut donc pas la comprendre.

• **Réinvestissement :** faire lire la consigne c. Réaliser l'exercice et effectuer ensuite une mise en commun au cours de laquelle des élèves viennent écrire à tour de rôle leurs phrases au tableau. Vérifier et valider collectivement les propositions.

SÉANCE 2 Je vérifie que j'ai compris



A Verbalisation

• **Rappel du travail effectué lors de la séance précédente :** prendre appui sur l'affiche constituée précédemment. ► **Sur quoi avons-nous travaillé ? Qu'en avons-nous compris ? Que peut-on retenir ?** Ce questionnement permettra de faire le point sur les acquis des élèves. L'affiche constituée lors de la séance 1 pourra alors être complétée.

• **Confronter l'écrit collectif avec l'écrit formel :** faire lire le *Je vérifie que j'ai compris* p. 46.

• **Différenciation :** un accompagnement spécifique peut être proposé aux élèves en difficulté d'écriture. Faire produire à l'oral des phrases et retenir un exemple. Celui-ci sera écrit par l'enseignant-e, sous la dictée des élèves, et recopié par chacun dans son cahier.

B Exercices d'application

- **Activité 4 p. 46** : distinguer une phrase parmi d'autres groupes de mots.
■ **Différenciation** : lire ou accompagner la lecture des propositions et rappeler les caractéristiques de la phrase.
- **Activité 5 p. 46** : identifier la majuscule et le signe de ponctuation dans une phrase.
■ **Différenciation** : lire ou accompagner la lecture des propositions et redéfinir les termes *majuscule* et *signe de ponctuation*.
- **Activité 6 p. 46** : distinguer lignes et phrases dans un texte.
■ **Différenciation** : lire ou accompagner la lecture du texte. Rappeler la différence entre ligne et phrase, puis aider à la reconnaissance de la deuxième phrase.
- **Activité 7 p. 47** : récrire une phrase en y insérant une majuscule et un signe de ponctuation.
■ **Différenciation** : lire ou accompagner la lecture des propositions. Aider et faire verbaliser les éléments manquants avant de récrire les phrases.
- **Activité 8 p. 47** : écrire une phrase ayant du sens à partir de mots ou groupes de mots donnés.
■ **Différenciation** : lire ou accompagner la lecture des mots ou groupes de mots. Faire produire les phrases à l'oral en s'appuyant, si nécessaire, sur des étiquettes mobiles. Valider les propositions avant de les écrire.

SÉANCE 3 Consolidation



30 min

- **Activité 9 p. 47** : écrire une phrase ayant du sens à partir de mots ou groupes de mots donnés.
■ **Différenciation** : lire ou accompagner la lecture des mots ou groupes de mots. Faire produire les phrases à l'oral en s'appuyant, si nécessaire, sur des étiquettes mobiles. Valider les propositions avant de les écrire.
- **Activité 10 p. 48** : récrire un texte en y insérant majuscules et signes de ponctuation.
■ **Différenciation** : lire ou accompagner la lecture du texte. Les élèves proposent une ponctuation avant de relire la phrase constituée et de vérifier si elle a du sens. Valider les propositions avant de les écrire.
- **Activité 11 p. 48** : récrire un texte en mobilisant ses acquis sur la phrase (majuscules, signes de ponctuation, sens).
■ **Différenciation** : même organisation que pour l'activité 10.
- **Activité 12 p. 48 – J'écris** : écrire des phrases en mobilisant ses acquis sur la phrase (majuscules, signes de ponctuation, sens).
■ **Différenciation** : lire la consigne et faire reformuler.
Groupe A : en autonomie.
Groupe B : en binômes et élaboration du message avant écriture.
Groupe C : avec l'enseignant-e qui décrit avec les élèves l'illustration. Faire produire à l'oral des phrases et retenir un exemple. Celui-ci sera écrit par l'enseignant-e, sous la dictée des élèves, et recopié par chacun dans son cahier.

RITUEL (cf. p. 181)

Proposer en rituel, tous les jours de la semaine suivante, de repérer les phrases parmi quelques propositions écrites au tableau, certaines n'ayant pas de sens ou ne comportant pas de majuscule ou de point. Les réponses sont inscrites sur l'ardoise.

SÉANCE 4 Évaluation



20 min

- Fiche évaluation (► **Ressources numériques**) à proposer après l'étape de rituel (cf. p. 181).