

ACTIVITÉS DIFFÉRENCIÉES

RENAISSANCE, HUMANISME ET RÉFORMES RELIGIEUSES : LES MUTATIONS DE L'EUROPE



Cours 1 pour tous les élèves

Problématique : Comment les savants et les artistes des XVe et XVIe siècles renouvellent-ils la façon de penser l'homme et le monde ?

1. L'imprimerie à caractères mobiles : une innovation décisive...
2. ... qui entraîne un nouveau rapport aux textes et aux savoirs.

Approfondissement 1

A l'aide de votre manuel Magnard p. 126, vous montrerez que les mécènes ont joué un rôle indispensable dans la production artistique à l'époque de la **Renaissance**.

ETUDE DE DOCUMENTS

Approfondissement 2

A l'aide de votre manuel Magnard p. 127, vous montrerez que les cartes ont contribué au renouvellement des connaissances dans le cadre de l'**humanisme**.

ETUDE DE DOCUMENTS

Cours 2 pour tous les élèves

Problématique : Comment les réformes protestantes ont-elles modifié le rapport à l'Eglise et à la foi ?

1. La naissance des Eglises protestantes en Europe...
2. ... est suivie d'une réforme de l'Eglise catholique
3. ... mais aussi d'un bouleversement politique au sein de la chrétienté.

Approfondissement 1

Quel est le rôle de Jean Calvin dans l'essor de la **Réforme** protestante au XVIe siècle ?
Vous répondrez à cette question en adoptant une démarche comparative avec le rôle de Martin Luther présenté dans le dossier de votre manuel Magnard pp. 130-131.

RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Approfondissement 2

Pourquoi la fondation de l'ordre missionnaire des jésuites peut-elle être considérée comme une réponse de l'Eglise catholique aux **réformes** protestantes ?
Vous répondrez à cette question en adoptant une démarche comparative avec le Concile de Trente présenté dans le dossier de votre manuel Magnard p. 133.

RECHERCHE DOCUMENTAIRE

