

RENAISSANCE, HUMANISME ET RÉFORMES RELIGIEUSES : LES MUTATIONS DE L'EUROPE

HISTOIRE - SECONDE

LE PROGRAMME(-NOYAU)

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'effervescence intellectuelle et artistique de l'époque aboutit à la volonté de rompre avec le « Moyen Âge » et de faire retour à l'Antiquité.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none">– l'imprimerie et les conséquences de sa diffusion ;– un nouveau rapport aux textes de la tradition ;– une vision renouvelée de l'homme qui se traduit dans les lettres, arts et sciences ;– les réformes protestante et catholique qui s'inscrivent dans ce contexte.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ 1508 – Michel-Ange entreprend la réalisation de la fresque de la Chapelle Sixtine.▪ Érasme, prince des humanistes.▪ 1517 – Luther ouvre le temps des réformes.

Le "programme-noyau" peut être considéré comme le socle commun à tous les élèves, à savoir l'essentiel des connaissances que TOUS les élèves doivent maîtriser.

LES APPROFONDISSEMENTS

- 1.** Introduire la notion de **modernité** en complément des notions d'Humanisme, de Renaissance et de réformes.
- 2.** Introduire la notion de **mécénat** afin de comprendre le contexte politique et culturel ayant favorisé la Renaissance, l'Humanisme et les réformes.
- 3.** Étudiez une autre figure de l'Humanisme : le cartographe **Abraham Ortelius**.
- 4.** Étudier une autre œuvre révélatrice de la Renaissance : **La Joconde** de Léonard de Vinci.
- 5.** Étudier un autre réformateur : Jean Calvin.

Les approfondissements constituent des pistes qui peuvent être explorées par les élèves qui maîtrisent le programme-noyau.