

# Programmation annuelle

Semaines	Étude des correspondances graphèmes/phonèmes	Étude de la langue	Compréhension	Production écrite ► cahier de lecture-compréhension
<b>Période 1</b>				
S1	<b>Bienvenue au CP !</b> ► Manuel p. 8-9 / Cahier p. 4-7			
	<b>a</b> ► Manuel p. 10 / Cahier p. 8-9			
	<b>i</b> ► Manuel p. 11 / Cahier p. 10-11			
S2	<b>l</b> ► Manuel p. 12 / Cahier p. 12-13		<b>Des couvertures d'albums</b> ► Manuel p. 8-9 / Cahier p. 4-5	• Copier avec modèle ► Cahier p. 5
	<b>r</b> ► Manuel p. 13 / Cahier p. 14-15			
S3	<b>o</b> ► Manuel p. 14 / Cahier p. 16-17		<b>La journée de P'tite pomme</b> ► Manuel p. 10-11 / Cahier p. 6-7	• Copier avec modèle : une liste ► Cahier p. 7
	<b>u</b> ► Manuel p. 15 / Cahier p. 18-19			
S4	<b>m</b> ► Manuel p. 16 / Cahier p. 20-21	<b>VOC Je reconnais les mots-étiquettes</b> ► Manuel p. 106 / Cahier p. 123	<b>L'école des grands</b> ► Manuel p. 12 / Cahier p. 8	• Copier avec modèle : une liste ► Cahier p. 8
	<b>Je lis des textes sur l'école</b> ► Manuel p. 17			
S5	<b>al/la • il/li • ar/ra</b> <b>• ur/ru...</b> ► Manuel p. 18-19 / Cahier p. 22-23		<b>Grande décision !</b> ► Manuel p. 13 / Cahier p. 9	• Dictée à l'adulte : raconter ► Cahier p. 9
	<b>ou</b> ► Manuel p. 20 / Cahier p. 24-25			
S6	<b>p</b> ► Manuel p. 21 / Cahier p. 26-27	<b>GRAM Je reconnais la phrase</b> ► Manuel p. 92 / Cahier p. 112	<b>Lire, c'est magique ?</b> ► Manuel p. 14 / Cahier p. 10	• Copier avec modèle : un personnage imaginaire ► Cahier p. 10
	<b>f</b> ► Manuel p. 22 / Cahier p. 28-29			
S7	<b>e/eu</b> ► Manuel p. 23 / Cahier p. 30-31	<b>GRAM J'organise les mots dans la phrase</b> ► Manuel p. 93 / Cahier p. 113	<b>Je mène l'enquête :</b> <i>Qui sont les personnages ?</i> ► Manuel p. 15	<b>À moi d'écrire :</b> produire en utilisant un référentiel (un poème) ► Cahier p. 12
	<b>d</b> ► Manuel p. 24 / Cahier p. 32-33			
S8	<b>Je lis des textes sur l'école</b> ► Manuel p. 25		<b>Le coin des poésies</b> ► Manuel p. 16	
	<b>Je fais le point</b> ► Manuel p. 26-27			
	<b>À moi de jouer !</b> ► Cahier p. 34-35			

Semaines	Étude des correspondances graphèmes/phonèmes	Étude de la langue	Compréhension	Production écrite ► cahier de lecture-compréhension	
<b>Période 2</b>					
S9	<b>pr • pl • fr • fl • dr</b> ► Manuel p. 28-29 / Cahier p. 36-37	<b>GRAM Je découvre le nom</b> ► Manuel p. 94 / Cahier p. 114	<b>Drôle de bêtes !</b> ► Manuel p. 18-19 / Cahier p. 14	• Copier avec modèle : son animal préféré ► Cahier p. 14	
	<b>s</b> ► Manuel p. 30 / Cahier p. 38-39				
S10	<b>t</b> ► Manuel p. 31 / Cahier p. 40-41	<b>GRAM Je reconnais le masculin et le féminin du nom</b> ► Manuel p. 95 / Cahier p. 115	<b>Chez la reine Élodie</b> ► Manuel p. 20-21 / Cahier p. 15	• Produire en codant soi-même : inventer un personnage ► Cahier p. 15	
	<b>é</b> ► Manuel p. 32 / Cahier p. 42-43				
S11	<b>v</b> ► Manuel p. 33 / Cahier p. 44-45		<b>Rendez-vous avec le gruffalo !</b> ► Manuel p. 22 / Cahier p. 16	• Produire en codant soi-même : inventer un monstre ► Cahier p. 16	
	<b>b</b> ► Manuel p. 34 / Cahier p. 46-47				
S12	<b>Je lis des textes sur les animaux</b> ► Manuel p. 35		<b>Une soupe à la souris ?</b> ► Manuel p. 23 / Cahier p. 17	• Dictée à l'adulte : expliquer un choix ► Cahier p. 17	
	<b>n</b> ► Manuel p. 36 / Cahier p. 48-49				
S13	<b>p/q • b/d • u/n</b> ► Manuel p. 37 / Cahier p. 50-51	<b>GRAM Je reconnais le singulier et le pluriel du nom</b> ► Manuel p. 96 / Cahier p. 116	<b>À l'école des surprises</b> ► Manuel p. 24 / Cahier p. 18	• Copier avec modèle : le nom d'un animal ► Cahier p. 18	
	<b>ch</b> ► Manuel p. 38 / Cahier p. 52-53				
S14	<b>on</b> ► Manuel p. 39 / Cahier p. 54-55	<b>VOC Je reconnais les mots qui disent le contraire</b> ► Manuel p. 107 / Cahier p. 124	<b>La petite aventurière</b> ► Manuel p. 25 / Cahier p. 19	• Dictée à l'adulte : raconter ► Cahier p. 19	
	<b>Les lettres muettes</b> ► Manuel p. 40 / Cahier p. 56-57				
S15	<b>Je lis des textes sur les animaux</b> ► Manuel p. 41		<b>Edmond et Georges</b> ► Manuel p. 26 / Cahier p. 20	• Copier avec modèle : devinettes ► Cahier p. 20	
	<b>À moi de jouer !</b> ► Cahier p. 58-59		<b>Je mène l'enquête :</b> <i>Où se trouvent les personnages ?</i> ► Manuel p. 27		<b>À moi d'écrire :</b> produire en utilisant un référentiel (une liste) ► Cahier p. 22
	<b>Je fais le point</b> ► Manuel p. 42-43		<b>Le coin des poésies</b> ► Manuel p. 28		

Semaines	Étude des correspondances graphèmes/phonèmes	Étude de la langue	Compréhension	Production écrite ► cahier de lecture-compréhension
<b>Période 3</b>				
S16	o • au • eau ► Manuel p. 44-45 / Cahier p. 60-61		<b>Lasco de la grotte</b> <i>Œuvre intégrale</i> <b>Épisode 1</b> ► Manuel p. 30-31 / Cahier p. 24-25	• Copier avec modèle : les noms des personnages ► Cahier p. 25
	s • c • ss • ç ► Manuel p. 46-47 / Cahier p. 62-63			
S17	s • z ► Manuel p. 48 / Cahier p. 64	<b>GRAM</b> Je découvre les mots qui précisent le nom ► Manuel p. 97 / Cahier p. 117	<b>Épisode 2</b> ► Manuel p. 32-35 / Cahier p. 26-27	• Copier avec modèle : les paroles d'un animal ► Cahier p. 27
	é • er • ez ► Manuel p. 49 / Cahier p. 65			
S18	c • qu • k ► Manuel p. 50-51 / Cahier p. 66-67	<b>GRAM</b> Je reconnais le masculin et le féminin de l'adjectif ► Manuel p. 98 / Cahier p. 118	<b>Épisode 3</b> ► Manuel p. 36-39 / Cahier p. 28-29	• Produire en codant soi-même : un discours ► Cahier p. 29
	è • ê ► Manuel p. 52 / Cahier p. 68-69			
S19	<b>Je lis des textes sur l'aventure</b> ► Manuel p. 53		<b>Épisode 4</b> ► Manuel p. 40-45 / Cahier p. 30-31	• Produire en codant soi-même : une phrase ► Cahier p. 31
	j • g ► Manuel p. 54 / Cahier p. 70-71			
S20	an • en ► Manuel p. 55 / Cahier p. 72-73	<b>GRAM</b> Je reconnais le singulier et le pluriel de l'adjectif ► Manuel p. 99 / Cahier p. 119	<b>Épisode 5</b> ► Manuel p. 46-51 / Cahier p. 32-33	• Copier avec modèle : une phrase ► Cahier p. 33
	g • gu ► Manuel p. 56-57 / Cahier p. 74-75			
S21	ai • ei ► Manuel p. 58 / Cahier p. 76-77		<b>Épisode 6</b> ► Manuel p. 52-57 / Cahier p. 34-35	• Produire en codant soi-même : une phrase p. 35
	oi • oin ► Manuel p. 59 / Cahier p. 78-79			
S22	es/er/el... • os/or/ol ► Manuel p. 60 / Cahier p. 80-81	<b>VOC</b> Je reconnais les mots qui veulent dire presque la même chose ► Manuel p. 108 / Cahier p. 125	<b>Je mène l'enquête</b> : <i>Quel est le problème du personnage ?</i> ► Manuel p. 58	• Produire en codant soi-même : une phrase ► Cahier p. 37
	in • ain • ein ► Manuel p. 61 / Cahier p. 82-83			
S23	ion • ien • ier... ► Manuel p. 62 / Cahier p. 84-85		<b>Lire pour découvrir</b> : une œuvre d'art ► Manuel p. 59	<b>À moi d'écrire</b> : Produire en utilisant un référentiel (le portrait de l'ours) ► Cahier p. 40
	<b>Je lis des textes sur l'aventure</b> ► Manuel p. 63			
S24	<b>Je fais le point</b> ► Manuel p. 64-65		<b>Le coin des poésies</b> ► Manuel p. 62	
	<b>À moi de jouer!</b> ► Cahier p. 86-87			

Semaines	Étude des correspondances graphèmes/phonèmes	Étude de la langue	Compréhension	Production écrite ► cahier de lecture-compréhension
<b>Période 4</b>				
S25	<b>La lettre o</b> ► Manuel p. 66-67 / Cahier p. 88-89	<b>GRAM</b> J'utilise les pronoms <i>je/tu et nous/vous</i> ► Manuel p. 100 / Cahier p. 120	<b>La princesse impatiente</b> <i>Œuvre intégrale</i> <b>Épisode 1</b> ► Manuel p. 64-67 / Cahier p. 42-43	• Copier avec modèle : un dialogue ► Cahier p. 43
S26	<b>La lettre a</b> ► Manuel p. 68-69 / Cahier p. 90-91		<b>Épisode 2</b> ► Manuel p. 68-71 / Cahier p. 44-45	• Produire en codant soi-même : une phrase ► Cahier p. 45
S27	<b>m devant b et p</b> ► Manuel p. 70 / Cahier p. 92	<b>GRAM</b> J'utilise les pronoms <i>il/elle et ils/elles</i> ► Manuel p. 101 / Cahier p. 120	<b>Épisode 3</b> ► Manuel p. 72-75 / Cahier p. 46-47	• Produire en utilisant un référentiel (un portrait) ► Cahier p. 47
	<b>y</b> ► Manuel p. 71 / Cahier p. 93		<b>Épisode 4</b> ► Manuel p. 76-79 / Cahier p. 48-49	• Produire en codant soi-même : une phrase ► Cahier p. 49
S28	<b>La lettre e</b> ⇔ <b>eu, œu</b> ► Manuel p. 72 / Cahier p. 94	<b>VOC</b> Je reconnais des mots de la même famille ► Manuel p. 109 / Cahier p. 126	<b>Épisode 5</b> ► Manuel p. 80-85 / Cahier p. 50-51	• Produire en codant soi-même : la suite d'un récit ► Cahier p. 51
	<b>La lettre e</b> ⇔ <b>en</b> ► Manuel p. 73 / Cahier p. 95		<b>Épisode 6</b> ► Manuel p. 86-87 / Cahier p. 52-53	• Produire en codant soi-même : décrire ► Cahier p. 53
S29	<b>ill</b> ► Manuel p. 74 / Cahier p. 96-97	<b>VOC</b> Je construis des noms de la même famille ► Manuel p. 110	<b>Je mène l'enquête :</b> <i>Qu'est-ce qui est surprenant dans ces débuts d'histoires ?</i> ► Manuel p. 90	<b>À moi d'écrire :</b> Produire en utilisant un référentiel (un dialogue) ► Cahier p. 58
	<b>Je lis des textes sur les contes</b> ► Manuel p. 75		<b>Je fais le point sur les personnages/le récit</b> ► Cahier p. 54-56	
S30	<b>Je fais le point</b> ► Manuel p. 76-77		<b>Lire pour découvrir :</b> un personnage de conte ► Manuel p. 91	
	<b>À moi de jouer !</b> ► Cahier p. 98-99		<b>Lire pour découvrir :</b> un documentaire ► Manuel p. 92-93	
			<b>Le coin des poésies</b> ► Manuel p. 94	
<b>Période 5</b>				
S31	<b>ail • eill • euill • ouill • ail • eil • euil • ouil</b> ► Manuel p. 78-79 / Cahier p. 100-101	<b>GRAM</b> Je reconnais le verbe(1) ► Manuel p. 102	<b>Nico, comme une grenouille !</b> <i>Œuvre intégrale</i> <b>Épisode 1</b> ► Manuel p. 96-99 / Cahier p. 60-61	• Produire en codant soi-même : compléter une phrase ► Cahier p. 61
S32	<b>La lettre s</b> ► Manuel p. 80-81 / Cahier p. 102-103	<b>GRAM</b> Je reconnais le verbe(2) ► Manuel p. 103	<b>Épisode 2</b> ► Manuel p. 100-103 / Cahier p. 62-63	• Produire en codant soi-même : une phrase pour s'exprimer ► Cahier p. 63
S33	<b>La lettre g</b> ► Manuel p. 82-83 / Cahier p. 104-105	<b>VOC</b> Je construis des verbes de la même famille ► Manuel p. 111 / Cahier p. 126	<b>Épisode 3</b> ► Manuel p. 104-107 / Cahier p. 64-65	• Produire en codant soi-même : une phrase pour s'exprimer ► Cahier p. 65
			<b>Épisode 4</b> ► Manuel p. 108-111 / Cahier p. 66-67	• Produire en codant soi-même : une liste ► Cahier p. 67
S34	<b>La lettre c</b> ► Manuel p. 84 / Cahier p. 106-107	<b>GRAM</b> Je découvre les verbes <i>être, avoir et aller</i> (1) ► Manuel p. 104	<b>Épisode 5</b> ► Manuel p. 112-115 / Cahier p. 68-69	• Produire en codant soi-même : une phrase pour expliquer ► Cahier p. 69
	<b>h</b> ► Manuel p. 85 / Cahier p. 108		<b>Épisode 6</b> ► Manuel p. 116-121 / Cahier p. 70-71	• Copier avec modèle : une phrase ► Cahier p. 71
S35	<b>x</b> ► Manuel p. 86 / Cahier p. 109	<b>GRAM</b> Je découvre les verbes <i>être, avoir et aller</i> (2) ► Manuel p. 105 / Cahier p. 122	<b>Je mène l'enquête :</b> <i>Comment sait-on que le personnage a peur ?</i> ► Manuel p. 122	<b>À moi d'écrire :</b> Produire en utilisant un référentiel (un résumé) ► Cahier p. 76
	<b>Je lis des textes sur les émotions</b> ► Manuel p. 87		<b>Je fais le point sur les personnages/le récit</b> ► Cahier p. 72-74	
S36	<b>Je fais le point</b> ► Manuel p. 88-89		<b>Lire pour découvrir :</b> une œuvre d'art ► Manuel p. 123	
	<b>À moi de jouer !</b> ► Cahier p. 110-111		<b>Lire pour réfléchir :</b> C'est quoi la colère ? ► Manuel p. 124	
			<b>Le coin des poésies</b> ► Manuel p. 126	

## Exemple de répartition des activités sur deux semaines

Cette répartition des activités est donnée à titre indicatif et peut correspondre à S14/S15<sup>1</sup>. Chaque enseignant-e organisera ses journées à sa convenance (les séances peuvent être intercalées avec des séances concernant d'autres disciplines) en veillant à respecter toutefois, pour chaque séquence, l'ordre des séances proposé dans le guide pédagogique.

Pour rappel, voici le volume horaire hebdomadaire au cycle 2 prévu par domaine disciplinaire<sup>2</sup> : français (10h) ; mathématiques (5h) ; langues vivantes (1h30) ; éducation physique et sportive (3h) ; enseignement artistique (2h) ; questionner le monde/enseignement moral et civique (2h30).

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
<b>Code : graphème n°1</b>  <b>Découverte</b> (15 min) – Reconnaissance et identification des lettres. – Fusion de sons.  <b>Recherche et manipulation</b> (20 min) – Découverte du graphème ( <i>atelier des syllabes</i> ). – Réinvestissement.  <b>Structuration</b> (15 min) – Formalisation. – Institutionnalisation.	<b>Code : graphème n°1</b>  <b>Automatisation</b> (10 min)  <b>Transfert</b> (10 min) <i>Maintenant je peux lire</i>  <b>Entraînement</b> (20 min) Exercices du cahier code	<b>Code : graphème n°1</b>  <b>Automatisation</b> (10 min)  <b>Transfert</b> (10 min) <i>Maintenant je peux lire</i>  <b>Entraînement</b> (20 min) Exercices du cahier code	<b>Code : graphème n°2</b>  <b>Découverte</b> (15 min) – Reconnaissance et identification des lettres. – Fusion de sons.  <b>Recherche et manipulation</b> (20 min) – Découverte du graphème ( <i>atelier des syllabes</i> ). – Réinvestissement.  <b>Structuration</b> (15 min) – Formalisation. – Institutionnalisation.	<b>Code : graphème n°2</b>  <b>Automatisation</b> (10 min)  <b>Transfert</b> (10 min) <i>Maintenant je peux lire</i>  <b>Entraînement</b> (20 min) Exercices du cahier code
<b>Écriture/copie : graphème n°1</b> (20 min)	<b>Écriture/copie : graphème n°1</b> (20 min)	<b>Lecture-compréhension</b> <i>Lecture en réseau</i> (20 min)	<b>Écriture/copie : graphème n°2</b> (20 min)	<b>Écriture/copie : graphème n°2</b> (20 min)
<b>Lecture-compréhension</b> séance 1 : <i>Découverte</i> (30 min)	<b>Lecture-compréhension</b> séance 2 : <i>Structuration</i> (30 min)		<b>Lecture-compréhension</b> séance 3 : <i>Réinvestissement</i> (30 min)	<b>Lecture-compréhension</b> <i>Lecture en réseau</i> (20 min)
<b>Vocabulaire</b> séance 1 (20 min)	<b>Vocabulaire</b> séance 2 (20 min)		<b>Vocabulaire</b> séance 3 (20 min)	<b>Vocabulaire</b> séance 4 (20 min)
<b>Lecture-compréhension</b> <i>Lecture en réseau</i> (20 min)	<b>Lecture-compréhension</b> <i>Poésie</i> <i>Le coin des poésies</i> (20 min)		<b>Lecture-compréhension</b> <i>Poésie</i> <i>Le coin des poésies</i> (20 min)	
2h20	2h10	1h	2h20	1h40

1. Les séances de vocabulaire peuvent être remplacées par des séances de grammaire.  
 2. B.O. n° 44 du 26/11/2015.

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
<p><b>Code : graphème n° 2</b></p> <p><b>Automatisation (10 min)</b></p> <p><b>Transfert (10 min)</b> Maintenant je peux lire</p> <p><b>Entraînement (20 min)</b> Exercices du cahier code</p>	<p><b>Code : graphème n° 3</b></p> <p><b>Structuration (15 min)</b> – Formalisation. – Institutionnalisation.</p> <p><b>Automatisation (10 min)</b></p> <p><b>Transfert (10 min)</b> Maintenant je peux lire</p> <p><b>Entraînement (20 min)</b> Exercices du cahier code</p>	<p><b>Code : graphème n° 3</b></p> <p><b>Automatisation (10 min)</b></p> <p><b>Transfert (10 min)</b> Maintenant je peux lire</p> <p><b>Entraînement (20 min)</b> Exercices du cahier code</p>	<p><b>Code : graphème n° 4</b></p> <p><b>Découverte (15 min)</b> – Reconnaissance et identification des lettres. – Fusion de sons.</p> <p><b>Recherche et manipulation (20 min)</b> – Découverte du graphème (<i>atelier des syllabes</i>). – Réinvestissement.</p> <p><b>Structuration (15 min)</b> – Formalisation. – Institutionnalisation.</p> <p><b>Automatisation (10 min)</b></p>	<p><b>Code : graphème n° 4</b></p> <p><b>Automatisation (10 min)</b></p> <p><b>Transfert (10 min)</b> Maintenant je peux lire</p> <p><b>Entraînement (20 min)</b> Exercices du cahier code</p>
<p><b>Code : graphème n° 3</b></p> <p><b>Découverte (15 min)</b> – Reconnaissance et identification des lettres. – Fusion de sons.</p> <p><b>Recherche et manipulation (20 min)</b> – Découverte du graphème (<i>atelier des syllabes</i>). – Réinvestissement.</p>				
<p><b>Lecture-compréhension</b> <b>Lecture en réseau</b> (20 min)</p>	<p><b>Écriture/copie : graphème n° 3</b> (20 min)</p>	<p><b>Écriture/copie : graphème n° 3</b> (20 min)</p>	<p><b>Écriture/copie : graphème n° 4</b> (20 min)</p>	<p><b>Écriture/copie : graphème n° 4</b> (20 min)</p>
<p><b>Lecture-compréhension</b> <i>Je mène l'enquête</i> (30 min)</p>	<p><b>Production d'écrit</b> séance 1 (30 min)</p>		<p><b>Production d'écrit</b> séance 2 (30 min)</p>	<p><b>Production d'écrit</b> séance 3 (30 min)</p>
<p><b>Lecture-compréhension</b> séance 1: <b>Découverte</b> (30 min)</p>	<p><b>Lecture-compréhension</b> séance 2: <b>Structuration</b> (30 min)</p>		<p><b>Lecture-compréhension</b> séance 3: <b>Réinvestissement</b> (30 min)</p>	<p><b>Lecture-compréhension</b> <b>Lecture en réseau</b> (20 min)</p>
2h35	2h15	1h	2h20	1h50