Classiques & Contemporains

FICHE 3 – Vers le bac

La Condition féminine (anthologie)

NOM / Prénom : …… Classe : …… Date : ……

Vers l'écrit (série générale)

Le commentaire

Sujet : Vous ferez le commentaire du texte de Molière extrait de *L'École des femmes* (p. 8-10).

Consigne : Prévoyez le plan détaillé du commentaire de ce texte.

I. ……

A. ……

B. ……

C. ……

II. ……

A. ……

B. ……

C. ……

III. ……

A. ……

B. ……

C. ……

Vers l'écrit (séries technologiques)

La contraction de texte

Résumez le texte de Françoise Héritier (p. 121-123) en 170 mots ± 10 %.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

L’essai

Selon vous, la femme est-elle un *« reflet dans un œil d’homme »* (titre de l’essai de Nancy Huston, p. 94-96) ? Vous proposerez une réponse personnelle et argumentée à cette question en appuyant votre réflexion sur les textes que vous avez lus ou étudiés.

……
……
……
……
……
……

Vers l'oral

Lecture linéaire d'un extrait (A. Ernaux, *La Femme gelée*, p. 68-71)

1. Identifiez et délimitez les principaux mouvements de ce texte.
1er mouvement : ……
2e mouvement : ……
(3e mouvement :) ……

2. Notez vos principales analyses au fil de l'étude de ce texte.
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Question de grammaire

Procédez à l'analyse syntaxique de la phrase suivante : « Il n'a pas la naïveté de croire que le lavage de ses chaussettes me comble de bonheur, il me dit et me répète qu'il a horreur des femmes popotes. » (l. 65-67)
……
……
……